

VERSTÖRUNGEN

Ein Fest für Thomas Bernhard

Der dritte Tag, **Samstag, 20. September**, bringt Texte und Musikalisches in das Programm.

Eva Menasse, die bedeutende, politisch sehr engagierte Autorin hat mit ihrem Roman „**Dunkelblum**“

Vergangenheitsforschung betrieben- ein Dorf im Burgenland und seine Bewohner werden zum Untersuchungsgegenstand. Verschweigen, Verdrängen, Vergessen prägte das Zusammenleben der Dörfler. Was nun aus den Tiefen vergangener Zeit ans Tageslicht kommt, ist erschütternd, grausam, makaber. Ein sehr eigener Heimatroman.

11:00 Uhr, Autorenlesung, Kemenatensaal, Schloss Goldegg

Ein fiktiver Ort in Oberösterreich, die verwunschen- verwünschte Burg Hochgobernitz ist Schauplatz des zweiten Teils des Romans „**Verstörung**“, des manischen Monologs des Burgherrn, des Fürsten Saurau mit eben dem Titel „Der Fürst“.

Martin Schwab, kongenialer Bernhard- Spieler in zahlreichen Theateraufführungen, nicht nur am Burgtheater, hat sich dieses wuchernden, wahrhaft verstörenden Textes angenommen- monologisiert, rezitiert, liest.

16:30 Uhr, Lesung, Kemenatensaal, Schloss Goldegg

Bernhard und Bach- der Lyriker Thomas Bernhard

In Bernhards Roman „Der Untergeher“ schildert die Erzählerfigur die Lebenswege, das Kunstringen dreier Pianostudenten des Mozarteums in Salzburg. Herausragend, genial ist nur einer unter ihnen, Glenn Gould. Dessen einzigartige Interpretation der Bach'schen Goldberg- Variationen lässt alles Virtuosenstreben der beiden anderen ersterben.

In Besinnung auf den **Musikliebhaber** und Mozarteumsstudenten Bernhard wenden wir uns dem Lyriker zu, dem **Sprachklangkünstler**.

Sein umfangreiches lyrisches Werk reicht vom Jahr 1952 bis in sein Todesjahr 1989. Düstere Heima- erinnerungen, innige Naturbeschreibungen, Gedenken an die Eltern, an Aufbrüche und Scheitern prägen diese Gedichte.

Klanglich gleichsam gespiegelt werden sie in einer Auswahl der berühmten Goldberg- Variationen- gespielt von einer Pianostudentin des Mozarteums.

Burgschauspielerin **Mavie Hörbiger** liest, begleitet von **Haruka Ugaji** am Flügel.

Wir danken herzlich Prof. Eung- Gu Kim, Salzburg, für die freundliche Unterstützung

18:30 Uhr, Rittersaal, Schloss Goldegg.

Am Abend, dem Vorabend der Abschlussdiskussion, wird es dunkelsanft-intim: **Son of The Velvet Rat**, eine aus dem österreichischkalifornischen Singer-Songwriter **Georg Altziebler** und seiner musikalisch universalistischen Frau **Heike Binder-Altziebler** bestehende Formation, machen vor, wie schön das Traurige und wie klar das Düstere sein kann.

21:00 Uhr Musikabend, Rittersaal, Schloss Goldegg